

PERÚ
5,000 AÑOS
DE OLAS

Shi Muchik Test
Festival De La Luna
MOCHICA

PERÚ 5.000 AÑOS DE OLAS PACASMAYO 2026

Jueves 30 de Abril al 3 de Mayo



30 de Abril

REGATA INTER PLAYAS
RUTA MOCHE EN TUP



30 de Abril

ESCENIFICACIONES
MOCHICAS



1,2 y 3 de Mayo

INTERNACIONAL DE SURF
MASTERS Y LEYENDAS



2 de Mayo

CONCIERTO DE ROCK





Somos los líderes en mezclas secas embolsadas desde 1997



CONCRELISTO

Mezcla de cemento, arena y piedra.



SUPERMORTERO

Mezcla de cemento y arena.



TARRAJEOLISTO

Mezcla de cemento y arena fina.

CONSTRUYE FÁCIL, SEGURO Y RÁPIDO. CON NUESTRAS
MEZCLAS DE CEMENTO LISTAS PARA USAR.



A sí como en el sur del Perú, el dios supremo de los Incas fue el Sol, hace más de setenta años que se le rinde tributo con el Inti Raymi (principal fiesta turística del Perú); en el norte, la Luna (Shi) fue la gran deidad que adoraban los Mochicas y los Chimús, desde el 2012 que la rescatamos y le rendimos tributo con **los Festivales de la Ruta Moche : SHI MUCHIK FEST -FESTIVAL DE LA LUNA MOCHICA y PERÚ 5,000 AÑOS DE OLAS CIRCUITO RUTA MOCHE** son los dos grandes **Festivales dedicados a la Luna Mochica**, son megas eventos, deportivos culturales y de entretenimiento que se desarrollan desde el 2012 en la **RUTA MOCHE**.

Quiénes somos

Somos una organización integrada por destacados profesionales e instituciones públicas y privadas vinculados y comprometidos en el desarrollo y promoción en diversas áreas de actividades deportivas, culturales y recreativas; reunidos con el propósito de apoyar la difusión y el posicionamiento mundial de nuestra emblemática **RUTA MOCHE** con su glorioso pasado, su gran presente y su extraordinario futuro.

Misión

Contribuir con la descentralización del turismo en el Perú, ofreciendo al mundo toda

la grandeza y belleza que tiene la **RUTA MOCHE**, su riqueza arqueológica, su extraordinaria gastronomía, su excelente música, sus increíbles playas para la práctica de todas las variedades del surf y deportes de aventura, sus hermosas mujeres y sobre todo la calidez de su gente.

Visión

Ser reconocidos como forjadores de la unidad regional de la **RUTA MOCHE** incrementando sosteniblemente la captación de turistas nacionales y extranjeros hacia la región.

Los Festivales de la Ruta Moche diversifican y descentralizan la oferta turística concentrada hoy en el Sur del Perú. Estos festivales tienen proyección internacional y presentan como sedes principales a las ciudades de Trujillo, Pacasmayo y Chiclayo; potencian considerablemente la **RUTA MOCHE** mostrando su grandeza, su riqueza, su historia y su potencial turístico por desarrollar, difundiendo la cultura Mochica a nivel mundial, potenciando significativamente el turismo hacia la región que atraerán beneficios a toda la zona, poniendo en valor cada uno de los atractivos turísticos del norte que impulsará nuevas inversiones.



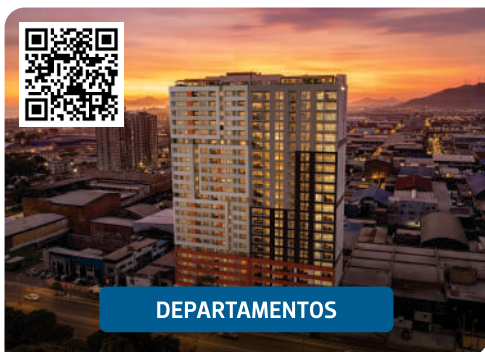
Un liderazgo construido sobre el **desarrollo** integral



HABILITACIÓN URBANA



VIVIENDA SOCIAL



DEPARTAMENTOS



Un legado de solidez enfocado en el futuro del país



Presencia nacional con proyectos que generan valor.



Desarrollo sostenible con espacios pensados para trascender.



Bienestar y confianza con soluciones que aseguran tu tranquilidad.



FESTIVALES DE LA RUTA MOCHE

EI SHI MUCHIK FEST es el mega evento cultural, deportivo y de entretenimiento de la **RUTA MOCHE** (Regiones Lambayeque, La Libertad y su zona de influencia), es un festival que se desarrolla ininterrumpidamente desde el año 2012; es el primer festival interregional de identidad cultural que une a la macro región norte del Perú (Ruta Moche). Demostrando que se pueden realizar proyectos conjuntos que beneficien a las regiones y a todas las localidades que se encuentran en este circuito turístico, la Ruta Moche no tiene fronteras; desarrollando el arte y la cultura entre los pobladores de la región.

EI SHI MUCHIK FEST pone en valor atractivos turísticos alternativos con el objetivo de convertirlos en destinos turísticos de talla mundial; le da al turismo la importancia que tiene por su naturaleza descentralizadora y generadora de empleo a los pobladores de la macro región norte; Ayuda a hermanar nuestros pueblos, a diversificar y descentralizar la oferta turística concentrada hoy en el Sur del Perú.

El festival tiene proyección internacional, potencia considerablemente la **RUTA MOCHE**, muestra su grandeza y riqueza histórica, difundiendo la cultura mochica, un orgullo del Perú muy poco conocido, impulsa la economía regional (comercio, gastronomía, industria y servicios), potenciando significativamente el turismo hacia la macro región norte del Perú; atrae beneficios a toda la zona poniendo en valor cada uno de los atractivos regionales e impulsara nuevas inversiones.

Nuestros objetivos son :

- La difusión de la Cultura Mochica para fortalecer el interés de visitar la **RUTA MOCHE** y sobre todo el de fortalecer la identidad cultural de los pobladores de la región fomentando su orgullo e identidad regional y de esa forma convertirse en buenos anfitriones de los turistas visitantes, dejando el mejor impacto **VIVE LA RUTA MOCHE** con cultura , deporte y entretenimiento.

- Llevar de gira por las principales ciudades del Perú y del mundo al "Ballet La



Luna Mochica”, es una sinopsis histórica de los mochicas, en música clásica desarrollada en forma de Ballet coreográfica; la hemos nombrado Embajador de la Ruta Moche , nuestro deseo es realizar una gira por las principales ciudades del Perú y el mundo y difundir que el Perú no solo es Inca y que el norte del Perú se desarrollaron grandes culturas.

- Internacionalizar los eventos deportivos: DESAFIO SHI MUCHIK XCM y SHI MUCHIK OFF ROAD.

El próximo festival está programado para realizarse del 28 de Agosto al 13 de Setiembre del 2026 en distintas localidades de la RUTA MOCHE; las principales actividades programadas son:

- Presentación del **BALLET LA LUNA MOCHICA** en las ciudades de Lambayeque y Chepén
- **V CONCURSO INTERMUSEOS y SITIOS ARQUEOLOGICOS DE LA RUTA MOCHE** de **ESCENIFICACIONES MOCHICAS** en Trujillo
- **CONCIERTO DE MUSICA CLASICA**
- **BALLET LA LUNA MOCHICA**
- **ORQUESTA SINFONICA DE TRUJILLO** Trujillo
- **CONCURSO SHI MUCHIK DE PINTURA EN PIEDRA** **MOTIVOS MOCHICAS** Pacasmayo
- **ESCENIFICACIONES MOCHICAS** Pacasmayo
- **CABALGATA DE SHI MUCHIK** Campiña Valle Jequetepeque
- **CONCURSO SHI MUCHIK DE CABALLO PERUANO DE PASO – AMAZONAS Y PRUEBAS ESPECIALES** Jequetepeque
- **OFRENDA SHI y NII** La ofrenda a Shi (diosa Luna) y Nii (Dios del mar), Pacasmayo
- **PASACALLE ENCUENTRO DE DOS MUNDOS** Pacasmayo
- **CONCURSO SHI MUCHIK ESCULTURAS EN ARENA** Huanchaquito (Huanchaco)
- **SHI MUCHIK OFF ROAD** Travesía Binacional Perú – Ecuador - Pruebas especiales en Cañoncillo – San José Pacasmayo
- **VII DESAFIO SHI MUCHIK XCM VUELTA AL VALLE** Pacasmayo

SAN ROQUE



ALTO EN AZÚCAR
EVITAR SU CONSUMO EXCESIVO



NUEVA IMAGEN
450g
NUEVA IMAGEN



PERÚ 5000 AÑOS DE OLAS

III INTERNACIONAL DE MASTERS Y LEYENDAS
MIGUEL COMBINA PACASMAYO 2025

La Asociación Shi Muchik reafirmó su firme compromiso con el impulso de la cultura y el deporte competitivo en la Ruta Moche, que abarca las regiones de La Libertad y Lambayeque, a través del megaevento “**Perú 5,000 Años de Olas - Circuito Ruta Moche III Internacional Masters y Leyendas Miguel Combina Pacasmayo 2025**”. Este importante encuentro permitió mostrar al Perú y al mundo la riqueza de la cultura mochica, sus museos y sitios arqueológicos, integrándolos con la práctica del surf en olas de clase mundial, una combinación única que distingue a la Ruta Moche.

El evento fue posible gracias al auspicio de reconocidas empresas y al apoyo de emprendimientos locales, consolidándose

como un hito deportivo y cultural. El año 2025 destacó además por la realización de diversos eventos afines, como la inauguración del Museo del Surf del Perú en Punta Hermosa, que refuerza la tesis del origen ancestral del surf en las playas de la Ruta Moche mediante el uso del caballito de totora.

Pacasmayo alcanzó un hecho histórico al reunir por primera vez, en un evento oficial, a los dos primeros campeones mundiales de surf: el peruano Felipe Pomar y el australiano Peter Townend, acompañados por otras leyendas internacionales. Todos ellos resaltaron el enorme potencial turístico y deportivo de la Ruta Moche, así como la singular relación entre el surf y la cultura ancestral peruana. Junto a Felipe Pomar y



Peter Townend, vinieron 4 leyendas internacionales del surf, el hawaiano Gregory Armer, el australiano Robert Newland, el hawaiano Raymond Woolard Jr y el californiano Kaj Iverson, ellos recorrieron las principales playas de la RUTA MOCHE Huanchaco, Chicama y

Pacasmayo; también visitaron el Museo de Cao, quedaron gratamente impresionados sobre la calidad de la ola de El Faro, la realidad supero la referencia que tenían sobre ella, en la playa El Faro realizaron una "expression session" una forma de celebrar el surf como un arte, donde la creatividad y la expresión personal son tan importantes como la técnica.



I. CEREMONIA DE INAUGURACIÓN Y OFRENDA DE LA SACERDOTISA DE SAN JOSÉ DE MORO A SHI (LUNA MOCHICA) Y A NII (MAR MOCHICA)

La Ofrenda de la Sacerdotisa de San José de Moro a las deidades mochicas Shi y Nii en agradecimientos por las olas, por los vientos y las mareas estuvo cargada de gran simbolismo, se realizo un combate cuerpo a cuerpo entre dos guerreros mochicas, el guerrero derrotado fue "sacrificado" y su sangre fue ofrecida a las deidades para mostrar su agradecimiento por las buenas olas y la calidad de los vientos.



II. EXHIBICION EN TUP (CABALLITO DE TOTORA) EN PACASMAYO

Esta actividad se realizó en Pacasmayo con la finalidad de rescatar esta tradición ancestral que se está perdiendo en sus playas, nuestro objetivo se cumplió, se hizo una exhibición en Tup (Caballito de Totora) en la playa El Malecón, incluso el hawaino Gregory Armer participo remando y demostrando sus habilidades dominando al Tup.

III. CONVERSATORIO SOBRE EL ORIGEN DEL SURF-PERU 5,000 AÑOS DE OLAS

Este evento se realizó en el Restaurante La

Proa del Hotel Pakatnamu de la ciudad de Pacasmayo; el Director de Cultura de la **Asociación Shi Muchik** Sr. Joselo Boggio estuvo a cargo de la ponencia sobre el Origen del Surf y su evolución en el mundo, empezó dando luces sobre el uso del TUP (Caballito de Totora) en las playas de la Ruta Moche y la vocación naviera de las culturas ancestrales de la **RUTA MOCHE** que aprovecharon las olas para desplazarse luego de sus faenas de pesca y el uso del Tup también en forma recreativa; así mismo trato sobre el Surf Moderno y la importancia del Duke Kahanamoku para su desarrollo en Hawái, en California y en Australia.





Durante el Conversatorio el Sr. Sergio Luna Presidente de la **Asociación Shi Muchik** entregó el Trofeo Shi Muchik a Peter Townend en reconocimiento por su gran trayectoria como surfista ,dirigente, coach y fundador del Museo del Surf en Huntington Beach, también le entrego un trofeo simbólico El Faro de Pacasmayo a Felipe Pomar, el primer campeón mundial del surf amateur, finalmente el Sr. Ricardo Garcia Director de Deportes de la Asociación trato de la importancia de este evento para consolidar el desarrollo del surf y del turismo deportivo en la **RUTA MOCHE**.



IV. NOCHE CULTURAL ESCENIFICACIONES MOCHICAS Y DANZAS EN PACASMAYO

Dentro del marco cultural del mega evento se desarrolló en Pacasmayo Escenificaciones Mochicas y Danzas Folclóricas con la participación del elenco artístico Centro Cultural Fiestas del Perú de Pacasmayo dirigido por el Profesor Carlos Vasquez, una gran oportunidad de mostrar su arte y talento ante un selecto público.

V. III INTERNACIONAL DE MASTERS Y LEYENDAS MIGUEL COMBINA - PACASMAYO 2025

El viernes 2 de mayo empezó la gran competencia esperada, participaron 39 tablistas, distribuidos en 4 categorías Juniors hasta los 18 años, Open Master hasta los 55 años, Longboard Open y Leyendas mayores de 55 años, cabe destacar que el rango de las edades fluctuó desde los 8 años de la pequeña surfista de



Pimentel María José Mimbela y los 74 años del surfista peruano Ricardo “Doc” García.

Las condiciones del mar estuvieron muy buenas, con olas que superaron los 2 mts. de altura; en la etapa de las eliminatorias los surfistas compitieron de la forma clásica, remar con sus propios medios ,para demostrar el buen estado físico en que se encontraban; para las etapas semifinales y finales, la organización contempló que la competencia fuera lo más dinámica posible, dispuso del apoyo de una moto acuática, para apoyar a los tablistas finalistas, desde el punto que terminaba su ola y luego llevarlos al “point” mismo, esto permitió que los tablistas pudieran coger la mayor cantidad posible de olas, mejorando notablemente la calidad del espectáculo.

Resultados de la competencia fueron los siguientes:

CATEGORÍA: JUNIOR

- 1er PUESTO - GONZALO AVALOS
- 2 do PUESTO - DIEGO OCAS

3 er PUESTO – MARIA JOSÉ MIMBELA

4 to PUESTO - HELMUT BAMBERGER

CATEGORÍA: LONGBOARD

- 1 er PUESTO - GINO PEREZ
- 2 do PUESTO - GINO FACHE
- 3 er PUESTO - DIEGO OCAS
- 4 to PUESTO - GONZALOS AVALOS

CATEGORÍA - MASTER Y LEYENDAS

- 1 er PUESTO - JAVIER HUARCAYA
- 2 do PUESTO - AUGUSTO BARBA
- 3 er PUESTO – RICARDO “DOC” GARCÍA

CATEGORÍA: OPEN

- 1 er PUESTO - GINO PÉREZ
- 2 do PUESTO - GINO FACHE
- 3 er PUESTO - PABLO LAISECA
- 4 to PUESTO - HELMUT BAMBERGER

VI. CEREMONIA DE BIENVENIDA DEL SEÑOR DE SIPAN A LAS LEYENDAS MUNDIALES DEL SURF

Uno de los momentos más emotivos y simbólicos del campeonato fue la



Ceremonia de Bienvenida del Señor de Sipan, el “gobernador” de la RUTA MCOHE, estuvo acompañado de su pututero y limpiador, “agradeció” a las deidades mochicas por permitir la visita de las Leyendas Mundiales del Surf, por sus olas de calidad mundial, por los vientos y marea que permitirán realizar un gran campeonato; luego entregó la medalla de honor del SHI MUCHIK a las leyendas mundiales del surf Felipe Pomar (Campeón Mundial Surf Amateur 1965), Peter Townend (Campeón Mundial del Surf Profesional 1976) y a Javier Huarcaya (Campeón Mundial Kahuna 2012) en reconocimiento por su gran trayectoria deportiva ejemplo para todas las generaciones siguientes.

VII. JORNADA DE LIMPIEZA DE PLAYA EL FARO

Durante la competencia se realizó una jornada de limpieza, la **ASOCIACION SHI MUCHIK** se compromete a construir un punto de acopio de basura y restos en la playa El Faro, con la finalidad de mantener la playa lo más limpia posible, una de las razones por las que la playa está sucia es por no haber un lugar donde arrojar los restos de

los visitantes, de los mariscadores y recolectores de algas entre otros agentes que contaminan la playa, nos comprometemos a realizar periódicamente una campaña de limpieza en coordinación con las autoridades y la comunidad en general

VIII. CEREMONIA DE PREMIACION

La ceremonia de premiación se realizó en el Restaurant La Proa del Hotel Pakatnamu, la ASOCIACION SHI MUCHIK entregó a todos los tablistas y público asistente una medalla conmemorativa por su participación en este gran campeonato; también, a todos los ganadores se les entregó la Medalla de Honor de SHI MUCHIK y un premio donado por IMACO.

IX. COCTEL DE CLAUSURA

Después de realizada la premiación, como clausura del mega evento se realizó en el Restaurant La Proa del Hotel Pakatnamu un coctel dirigido a los tablistas participantes e invitados, fue un evento donde se confraternizó entre todos los asistentes, estrechando la amistad y confraternidad entre todos los asistentes quedando en volver para el próximo año.



El Dukahanamoku Hostal



Jiron Ayacucho 44
Pacasmayo, Peru.
A 2 cuadras del mar .



948 567 384

CRISTO TE AMA



Lo mejor en pescados, mariscos y comida criolla.

Jirón Junin # 28
Plaza de Armas - Pacasmayo

967-306-509 • 948-428-041

Atención de Lunes a Domingo de 9 am a 7 pm





VI DESAFIO SHI MUCHIK XCM LA VUELTA AL VALLE PACASMAYO 2025





PASACALLE ENCUENTRO DE DOS MUNDOS LOS MOCHICAS - WIND SURFERS EN OLAS





Shi Muchik Fest
Festival De Luna MOCHICA



**CONCURSOS
SHI MUCHIK DE:
PINTURA REMINISCENCIA
MOCHICA
ARTE CON PIEDRAS**



Shi Muchik Fest
Festival de la Luna
MOCHICA



IV CONCURSO DE ESCENIFICACIONES MOCHICAS INTERMUSEOS DE LA RUTA MOCHE LAMBAYEQUE





Shi Muchik Fest
Festival De Luna
MOCHICA



OFRENDA AL MAR, LOS VIENTOS Y LAS OLAS



VIAJA HASTA POR 1 SOL

CON TUS
puntos
LINEA



Compra tus
pasajes en:



Call Center
0801-00-015



Página Web
www.linea.pe



Aplicativo Móvil
Linea

Tradición agrícola y cuna del
caballo peruano de paso
Artículo basado en publicación
en el Facebook de Ingenieros
Agrónomos Perú

Tradición agrícola y cuna del
caballo peruano de paso
Artículo basado en publicación
en el Facebook de Ingenieros
Agrónomos Perú



HACIENDA FUNDO MONTEVERDE, JEQUETEPEQUE

La Hacienda o Fundo Monteverde, en el valle de Jequetepeque, se originó en 1534 como uno de los primeros repartimientos del Perú. A inicios del siglo XX, bajo la dirección de Don Andrés Zapata Marroquín, destacó en la agricultura, la ganadería lechera y especialmente en la crianza del caballo peruano de paso, convirtiéndose en un referente nacional. Tras su fallecimiento, sus hijas Blanca y Carmela Zapata continuaron la conducción de la hacienda. A través de sus matrimonios con Don Luis Salcedo Reaño y Don José Aramburú Irizarri, respectivamente, se consolidaron dos

importantes líneas de crianza de caballos peruanos de paso, destacando numerosos ejemplares campeones. La hacienda desarrolló cultivos como alfalfa, maíz y arroz, logrando altos rendimientos, mientras que su reconocido programa genético equino fue continuado por sus descendientes, quienes obtuvieron importantes premios.

Tras la Reforma Agraria, la familia mantuvo y diversificó sus actividades, consolidándose en la producción lechera, la avicultura y el cultivo de arroz. En años recientes, la tradición se ha ampliado hacia el turismo rural y cultural con la creación del Monteverde Boutique Hotel, que convive con el Criadero de Caballos BSP, manteniendo viva una herencia centenaria de trabajo, innovación y excelencia agropecuaria y cultural.



Andrés Zapata Marroquín
Jequetepeque 1925







PERÚ

5,000 AÑOS
DE OLAS
PACASMAYO

2026





BÚFALO
RESTOBAR

C. Andres Razuri N°16
Reservas - 932791866
PACASMAYO

Puerto Escondido
CEVICHERIA

UNA BREVE RESEÑA DEL PRIMER SHI MUCHIK FEST 2012

El Regreso de los Guerreros Mochicas

Del Blog Fuera del Tiempo

Chiclayo. Base Militar de Pimentel.

Día 0

Tras un largo viaje, un escrupuloso cambio de llanta durante la mañana y un primer día de coordinación, organización y reposo en las instalaciones militares de la escuela Elías Aguirre, los 8 equipos ya visten de colores y están listos para la ceremonia de inauguración, que llegó después de la última cena y dará inicio a uno de los más avezados y atractivos desafíos en la historia de Perú 8mil: **“SHI MUCHIK FEST - La Ruta Moche 2012”**.

Ayer el grupo Maroon 5 tocó en vivo en el estadio Monumental de Lima. Hoy, 18 horas más tarde, su música enciende las vibras de los equipos y pone el bus en ambiente rumbo al Museo de las Tumbas Reales de Sipán, primer agasajo turístico para los 32 súper deportistas que observan con asombro los muros encantados de este recinto; un recóndito espacio que recoge el legado histórico- cultural de los Mochica y rinde principal homenaje a ese misterioso



ser que conocemos como el gran Señor de Sipán, cuyo descubrimiento arqueológico sucedió hace 25 años y estábamos pronto a celebrar.

30 minutos después el museo cerraba sus puertas y la noche de inauguración se abría para la presentación oficial del **Shi Muchik Fest: Festival de la Luna Mochica**, un mega evento deportivo y cultural que nace con la intención de consolidar el norte del Perú y repotenciar cada año a la Ruta Moche, para dar a conocer su glorioso

pasado y convertir este espectáculo en un referente turístico para el Perú y el resto del mundo.

A través de una proyección internacional se busca descentralizar la oferta turística tan concentrada del sur y presentar como sedes principales las ciudades de Trujillo, Pacasmayo y Chiclayo; escenarios de belleza natural, riqueza arqueológica, gastronómica e increíbles playas para la práctica del surf y otros fastuosos deportes acuáticos.

Así comenzaba esta aventura de extrema resistencia y esfuerzos que van más allá de lo físico o lo



mental, y prometía inolvidables noches de luna llena y carreras continuas durante el todo el día. De esta forma se busca compartir el sentimiento de los Mochicas por la Luna (Shi), esa gran deidad que para ellos fue más poderosa que el sol de los Incas, por ser la marcadora del tiempo que alumbra de noche, la que rige los movimientos del mar, la llegada de las lluvias y marca con su luz silenciosa esa asombrosa conexión que el Universo siempre nos concede.

Al final del espectáculo volvimos a la base lunar, desde la cual los guerreros repartieron sus últimos alimentos del día, armaron el esqueleto de sus bicicletas y las probaron a lo largo de los sombríos pasillos militares.



En cada esquina los atletas



despojaban sus camarotes para descansar algunas horas antes del amanecer. Alineaban coordenadas, encendían brújulas, equipaban artefactos tecnológicos y forraban sus mapas por seguridad, dejándolos a salvo de cualquier clase de fuerza natural. Sus vidas ahora dependían de un pedazo de cartón.

Día 1

Partimos desde temprano para acompañar a los deportistas en el primer round de sus carreras. Abierta la puerta de la base militar la gente subió a los buses y salieron con todo hacia el inicio de una aventura interminable. El punto de partida oficial fue

en las afueras del Museo de Sitio en las Pirámides de Túcume, lugar ceremonioso que originó el despegue de la competencia. Hombres y mujeres empezaron a correr y a navegar desde sus mapas y su memoria en busca de las rutas escondidas, que debían descifrar con sus instrumentos por los alrededores del fascinante Bosque de Pómac, acaso uno de los escenarios más cinematográficos de esta aventura loca y arriesgada.

Aparentemente, este primer trekking de 20 km por las ruinas de Túcume no presentaba mayores dificultades.

Sin embargo, el arte de interpretar la geografía de los mapas fue el arma decisiva a lo largo de la competencia. En palabras del uruguayo Rubén Manduré, capitán del equipo Thule de Uruguay-Argentina “la navegación era suburbana, y eso, con un mapa a escala 1:100.000 es la pesadilla de los navegantes; curvas de nivel poco precisas hacen muy difícil la navegación”. Infinidad de caminos iban apareciendo ante los corredores, moldeando la realidad que habían imaginado y que no figuraba en el mapa.

Los minutos pasaban y ningún equipo parecía descifrar los códigos secretos de la



**“LÍDERES EN LA COMERCIALIZACIÓN
DE MATERIALES SIDERÚRGICOS”**

SULLANA

936 332 535

CAR. PIURA SULLANA KM. 1009
(26 DE OCTUBRE) Piura - Piura - Piura

CHICLAYO

966 981 894

AV. AGUSTO B LEGUIA NRO. 1050
Chiclayo - Chiclayo - Lambayeque

PACASMAYO

946 871 027 - 949 801 047

Bolivar # 44

AV. ENRIQUE VALENZUELA NRO. 419
PARTE ALTA Pacasmayo - Pacasmayo - La Libertad

TRUJILLO

978 185 809 - 906 823 943

AV. NICOLAS DE PIEROLA NRO. 1721
Trujillo - Trujillo - La Libertad

CHIMBOTE

979 095 272

SECTOR INDUSTRIAL MZA. A LOTE. 7 P.J.
TRES DE OCTUBRE Nuevo Chimbote - Santa - Ancash

CAJAMARCA

983 458 978

JR. SAN ROQUE MZA. H LOTE. 10 DPTO. B
URB. SANTA MERCEDES
Cajamarca - Cajamarca - Cajamarca



DESCONÉCTATE

MONTEVERDE BOUTIQUE HOTEL

Estar en el norte del Perú. En un lugar mágico rodeado de verde, caballos peruanos de paso y de mucha serenidad.

Y alojarse en un espacio único de estilo propio y mucha luz natural. No es un sueño.

Este lugar existe. Y está en Jequetepeque - La Libertad

Reservas 948 542 530

WWW.MONTEVERDEBOUTIQUEHOTEL.COM



navegación. A lo lejos, uno de los equipos de Merrell “Patagonia Experience”, capitaneados por María Toro, empezaban a distinguirse desde los 401 metros de altura del cerro “El Mirador” como el primer equipo en llegar, bastante lejos del resto. Parece que los comentarios acerca de lo bien que navegan los chilenos eran ciertos.

Fueron los primeros en subir los empinados caminos del cerro hasta llegar al punto de control número 8 de esa mañana. Descendieron rápidamente y continuaron su camino hacia los adentros de ese bosque seco y gigantesco que ilumina al pueblo de Pómac. A diferencia de



ellos, los demás grupos (Merrell “Power Bar”, “Nextel Colombia”, “Thule-Trek” Uruguay / Argentina, Volkswagen “Ateneas”, Cementos Pacasmayo “Cecot”, Yumax “Montañistas” y Otto Kunz “Crossfit”) seguían perdiendo tiempo y corrían por todos lados en busca del camino correcto. Desde el cerro podíamos divisar una furiosa persecución entre los equipos que finalmente encontraron la

salida a ese laberinto, treparon el cerro y continuaron navegando por los interiores y exteriores del bosque. Luego de algunas horas llegaron al Museo de Sitio de Sipán, importante puesto de transición donde tuvieron que resistir varios kilómetros más, hasta por fin detenerse un momento para beber agua, comer rápido y recuperar energía, casi todo al



mismo tiempo. Los equipos de apoyo fueron claves para ayudarlos a sobreponerse, afinar sus bicicletas y animarlos a continuar.



se consagraron como los mejores navegantes de aquella tarde. Thule redujo a 55 los minutos de ventaja con los punteros colombianos de NEXTEL y quedaron terceros, a 10 minutos de los chilenos y a 2 minutos delante del poderoso combinado Perú-Colombia de Merrell/Powerbar, a cargo del reconocido deportista Vladimir Figari.

DÍA 2

Tras escasas horas de sueño, nos despertamos a

La oscuridad se hacía cada vez más profunda y el frío de la noche mantenía despierto al mundo entero.

Finalmente, los competidores llegaron exhaustos sobre ruedas al Museo de la Huaca Rajada, último puesto de control previo al campamento secreto donde permanecemos protegidos bajo la inmensa luz de la luna llena. Los chilenos llegaron primerísimos y



las dos y media de la mañana y subimos a un bus rumbo a Talambo-Chepén, hacia la largada



La mejor tecnología



La mejor alimentación



El mejor cuidado



@ChimuAgropecuaria

JUNTA DE USUARIOS JEQUETEPEQUE INNOVANDO



REVESTIMIENTO DE CANALES CON MANTA CEMENTO REEMPLAZANDO AL CONCRETO CONVENCIONAL

BENEFICIOS



INVERSIÓN A MENOR
COSTO



AHORRO DE TIEMPO
EN SU EJECUCIÓN



EFICIENCIA EN
LA CONDUCCIÓN DE AGUA

de ciclismo, prevista a las 6am. En el camino el bus de la prensa y los deportistas se quedó sin petróleo, varado a un lado de la carretera; inesperado naufragio en el amanecer. Un imprevisto que fue resuelto rápidamente por el equipo de Perú 8mil, siempre presente ante cualquier circunstancia. Minutos después apareció otro bus para transportar a los atletas y un poco más tarde



una camioneta de la policía vino para llevarnos tras la competencia. Así llegamos a la plaza donde los ciclistas se iban alistando para continuar con esta carrera sin frenos, que no acepta la derrota.



Como un pelotón furioso los ciclistas partieron embalados rumbo al punto de transición en el pueblo “Mirador”, donde vive la señora Sara Guerrero (69), madre abnegada y luchadora solitaria que sacó a sus hijos adelante hasta que la abandonaron. Ahora contempla la vida desde una mecedora, y camina hasta un pozo de agua todos los días con un balde grande bajo el brazo.

Mientras tanto los atletas seguían enfrentando dificultades a lo largo de un recorrido pedregoso. Partieron en bicicleta, luego tuvieron que abandonarla para trepar un nuevo cerro



la ruta completa. Los atletas de Thule en cambio, alcanzaron al team guerrero de Figari luego de una rápida entrada al agua; minutos más tarde otra vez cambiarían los papeles. Los colombianos de Nextel quedaron relegados y se escuchaban escasas noticias del resto de los equipos.

y continuar a trote hasta dejar atrás La Libertad. Uno de los trekkings más largos con mayor desnivel de la carrera. Una vez cruzada la frontera hacia Cajamarca, en la zona del caserío Las Huacas-Tembladera, también conocida como la perla del Jequetepeque, los equipos Nextel de Colombia, Thule de Uruguay/Argentina y Merrell/Powerbar fueron los primeros en llegar a la orilla de una enorme laguna artificial y turquesa, mejor conocida como “Gallito Ciego”, donde los kayaks aguardaban por ellos para remar 24 km con un viento fuerte en contra y atravesar la represa hasta perderse en el horizonte.

Muchos equipos la sufrieron para llegar a la orilla, algunos recién aparecieron por la noche y fueron penalizados por no haber podido completar

Esa noche Thule y Powerbar llegaron primero, “pegados como estampillas” en palabras del uruguayo Rubén Manduré. Tras un nuevo traslado, se procedió con un intenso tramo largo de ciclismo nocturno, en el que muchos padecieron las consecuencias de ese esfuerzo abismal que no terminaba. La



luna llena iluminaba desde el cielo a los caminantes, que continuaban recorriendo un último trekking por el desierto hasta llegar a Cañoncillo, un bosque extraordinario que presenta una riqueza natural sumamente valiosa, pero necesita agua y mayor cuidado para que los Algarrobos vuelvan a florecer desde sus tierras; un área natural protegida cuya atmósfera pintaba la noche bajo la extraña silueta de los árboles. Horas después un viaje ligero por la autopista nos llevó rumbo al campamento itinerante, esta vez instalado en el estadio de Pacasmayo.

DÍA 3

Después de un sueño largo y reparador, algunos estiramientos y un desayuno apurado, los atletas salieron a correr muy temprano por la mañana hacia el hermoso balneario de Pacasmayo. Sin embargo, debido a la braveza del mar la prueba de Kayak quedó suspendida, y pese al lamento de los hombres, sólo les quedó cargar la balsa y correr sosteniéndolo a lo largo de la orilla. Inmediatamente después salieron en bicicleta por el malecón hasta Puémape, acaso una de las playas más deliciosas del norte; pequeña transición en el día del Guerrero.



Mientras dejaban las bicis a un lado, se alimentaban al paso y salieron trotando hasta ese otro edén que se apellida Chicama; un temible trekking de 26 km a lo largo de esta genuina playa surfera que posee la ola izquierda más larga del mundo. Sin más tiempo para detenerse, los atletas volvieron a subirse a sus poderosas montañas hasta llegar al Complejo Arqueológico “El Brujo”, otro de los escenarios encantados de esta travesía, donde se encuentra el “Museo de Cao”, cuya principal residente es la famosa señora de Cao, entrañable personaje del norte peruano. Todos los días fueron sumamente atractivos, pues además de presentar constantes retos a los deportistas, se trata de una ruta que día a día revaloriza los principales atractivos turísticos de una cultura maravillosa. Quizá eso y los paisajes fueron una forma de ayudarlos a resistir el inmenso desgaste físico.



moche, que comprendió bastantes horas en bicicleta rumbo el Estadio del celebrado Balneario de Huanchaco, donde acampamos por última vez, no sin antes caminar por el malecón, dejarnos envolver por la buena vibra del mar y las canciones de tres músicos fantasmas con alma de hippies que esa noche de luna elevaron sus cantos al cielo. Los equipos comenzaron a llegar a partir de la medianoche; sólo 20 minutos separaban a los dos primeros

DÍA 4

A las 3 am comenzaba el último trekking por el desierto: 30 km nocturnos sólo para valientes; un recorrido largo al ras de la

Sin embargo, fue muy difícil para los 8 equipos mantener el ritmo, y más de uno ya presentaba lesiones y algunas bajas a estas alturas. Varios no lograron llegar a tiempo a los puntos de control, cada vez se alejaban más del combinado peruano-chileno que disputaba la primera posición al lado de Thule, quienes recorrieron juntos el trayecto más largo de ciclismo de toda la carrera. El último tramo fue una aventura sin frenos hasta el lado más oscuro de la ruta



madrugada. En medio de ese laberinto oscuro, los astutos corredores de Thule se las ingeniaron para ganar tiempo y voltearle el partido al combinado equipo de Merrell. Los atletas no pararon de pedalear hasta llegar primeros con la luz de la mañana. Descansaron poco, se alimentaron al toque y con la misma energía de recién llegados salieron impulsados y más motivados que nunca. La siguiente prueba fue una de las más interesantes. Desde las arenas de Huanchaco la tradición ancestral marina se hizo presente en la competencia, pues los equipos fueron guiados por expertos artesanos, con quienes aprendieron a armar auténticos caballos de totora, esas naves acuáticas inconfundibles que sólo encontramos en el norte.

Ágilmente se treparon a sus nuevas balsas y se lanzaron al agua para fluir sobre las impenetrables olas de Huanchaco. Algunos remaron y otros eligieron nadar por esas aguas frías pero reconfortantes. Carreras de ida y vuelta hasta las postas

que brillaban a lo lejos. Al salir del agua la ventaja del equipo del uruguayo Rubén Manduré sobre el de Vladimir Figari se expandía cada vez más. La desesperación por sentir que la carrera se les iba de las manos podía reflejarse en el rostro desenfocado de Vladimir.

Sin embargo, no fue nada fácil para el Team Thule/Ttrek mantener



e s a ligera brecha de distancia. De hecho, fue una de las cosas más difíciles que les tocó hacer como equipo, pues ambos se jugaban la vida y al menor descuido los formidables corredores de PowerBar Subaru intentarían sobrepasarlos hasta dejarlos otra vez atrás del polvo. El último

tramo exigió toda su resistencia, en bicicleta y a trote por el malecón y las autopistas rumbo hacia a la impresionante ciudadela de Chan Chan. La agonía de los competidores estaba por acabar.

El desenlace de esta competencia fue escrito algunos días después por uno de sus protagonistas, y, sinceramente, no encuentro mejores líneas para darle a este reportaje el final que se merece.

“Fueron 7 km en los que llevamos a Estanislao al límite mismo



de sus fuerzas, con nuestras resistencias a tope, al borde de fundirnos literalmente y quedar reventados como caballos en la ruta. Era como un sueño, en el que escuchábamos los gritos de la gente, de

nuestros asistentes, del staff. Nada nos detenía, la llegada fue increíble, teniendo como testigos a las ruinas y el museo de Chan Chan, patrimonio cultural de la humanidad. Una hilera de personajes ataviados con sus vestimentas típicas nos cobijaban a cada lado del camino. Cuando finalmente pasamos la meta, exhaustos, ya no importaba nada. El trabajo estaba hecho. Minutos después, y en un final casi calcado al nuestro, llegó el team Merrell/Powerbar. La decisión final ya es

conocida, y casi no importa, porque carreras son carreras, a veces ganamos y muchas veces perdemos. De eso siempre conviene olvidarse pronto. Lo que sí importa es que dimos todo lo que teníamos hasta el instante final, como para quedar llenos de vida, de alegría y de satisfacción de poder hacer lo que más nos gusta. Gracias a todos por el apoyo que se siente y empuja

en los momentos más inesperados”, expresó Rubén Manduré a través de la página de Atletas Perú.

Santa Rosa

CUNA DE PESCADORES

arte & sabores



**MUNICIPALIDAD
DISTRITAL DE
SANTA ROSA**

¡¡ Santa Rosa Te Espera... !!



BRINDAMOS SOLUCIONES EN ALMACENAMIENTO

Conoce nuestras sedes en las principales ciudades



📍 CHICLAYO



📍 PIURA



📍 TRUJILLO



📍 LURÍN



📍 CALLAO

¡CONSULTA AQUÍ!

contacto@albo.com.pe

987 502 379

www.albo.com.pe



PACASMAYO

CIUDAD BALNEARIO



MUNICIPALIDAD DISTRITAL DE
PACASMAYO

Pacasmayo Te Espera...!!



Vuela con Copa Airlines desde Lima y Chiclayo

y conecta con América y el Caribe a través del Hub de las Américas® en Panamá.

¡Reserva ya!

copa.com



OFICINAS
de VENTAS



CALL
CENTER



AGENCIAS
de VIAJES

Copa Airlines 

A STAR ALLIANCE MEMBER 



Shi
Muchik
Fest

Festival De La Luna
MOCHICA



www.shimuchikfest.com

[f /SHI MUCHIK FEST](https://www.facebook.com/shimuchikfest)