



# SHI MUCHIK FEST 2024

- **CHICLAYO**
- **TRUJILLO**
- **PACASMAYO**



CABALGATA  
ROCK BALLET LA LUNA  
ESCENIFICACIONES MOCHICAS  
ARTE CON PIEDRAS ESCULTURAS EN ARENA  
CICLISMO OFF ROAD PINTURA  
CONCURSO CABALLO PERUANO DE PASO

## Vive La Ruta Moche

Del **23** de Agosto

al **8** de Setiembre



Somos los líderes en mezclas secas embolsadas desde 1997



### CONCRELISTO

Mezcla de cemento, arena y piedra.



### SUPERMORTERO

Mezcla de cemento y arena.



### TARRAJEOLISTO

Mezcla de cemento y arena fina.

CONSTRUYE FÁCIL, SEGURO Y RÁPIDO. CON NUESTRAS  
MEZCLAS DE CEMENTO LISTAS PARA USAR.

**A** sí como en el sur del Perú, al Sol que fue el dios supremo de los Incas, hace más de setenta años se le rinde tributo con el Inti Raymi (principal fiesta turística del Perú); en el norte la Luna (Shi) fue la gran deidad que adoraban los Mochicas y los Chimús, recién hace trece años que rescatamos y le rendimos tributo con el **SHI MUCHIK FEST -FESTIVAL DE LA LUNA MOCHICA**, es el gran Festival de la Luna Mochica, mega evento deportivo cultural y de entretenimiento que se desarrolla desde el 2012 en la **RUTA MOCHE** en el periodo de la Luna Llena del mes de Agosto.

#### Quiénes somos

Somos una organización integrada por destacados profesionales e instituciones públicas y privadas vinculados y comprometidos en el desarrollo y promoción en diversas áreas de actividades deportivas, culturales y recreativas; reunidos con el propósito de apoyar la difusión y el posicionamiento mundial de nuestra emblemática **RUTA MOCHE** con su glorioso pasado, su gran presente y su extraordinario futuro.

#### Misión

Contribuir con la descentralización del turismo en el Perú, ofreciendo al mundo

toda la grandeza y belleza que tiene la **RUTA MOCHE**, su riqueza arqueológica, su extraordinaria gastronomía, su excelente música, sus increíbles playas para la práctica de todas las variedades del surf y deportes de aventura, sus hermosas mujeres y sobre todo la calidez de su gente.

#### Visión

Ser reconocidos como forjadores de la unidad regional de la **RUTA MOCHE** incrementando sosteniblemente la captación de turistas nacionales y extranjeros hacia la región.

**SHI MUCHIK FEST** diversifica y descentraliza la oferta turística concentrada hoy en el Sur del Perú. Este festival tiene proyección internacional y presenta como sedes principales a las ciudades de Trujillo, Pacasmayo y Chiclayo. La celebración del **SHI MUCHIK FEST** potencia considerablemente la **RUTA MOCHE** mostrando su grandeza, su riqueza, su historia y su potencial turístico por desarrollar, difundiendo la cultura Mochica a nivel mundial, potenciando significativamente el turismo hacia la región que atraerán beneficios a toda la zona, poniendo en valor cada uno de los atractivos turísticos del norte que impulsará nuevas inversiones.



Cuando piensas viajar  
por el Perú, piensas en

# CASA ANDINA HOTEL ES



Reserva al mejor precio en  
[www.casa-andina.com](http://www.casa-andina.com)



## FESTIVALES DE LA RUTA MOCHICA

**L**os **FESTIVALES DE LA RUTA MOCHICA** son los únicos festivales interregionales de identidad cultural del Perú que desde el 2012 une a la macro región norte; son megas eventos culturales, deportivos y de entretenimiento que se realizan en la **RUTA MOCHICA** (Regiones Lambayeque y La Libertad) y en su zona de influencia (Cajamarca, Piura, Amazonas, San Martín y Ancash), en honor a **SHI**, la diosa Luna de los Mochicas.

Demostrando que se pueden realizar proyectos conjuntos que benefician a las regiones y a todas las localidades que se encuentran en este circuito turístico, la RUTA MOCHICA no tiene fronteras.

Los **FESTIVALES DE LA RUTA MOCHICA** son una inyección de esperanza, de optimismo y alegría en toda la población y lo más importante que ayuda a la reactivación del turismo y de la economía en toda la zona.

Los **FESTIVALES DE LA RUTA MOCHICA** ponen en valor atractivos turísticos alternativos con el objetivo de convertirlos en destinos turísticos de talla mundial; le da al turismo la importancia que tiene por su naturaleza descentralizadora y generadora

de empleo a los pobladores de la macro región norte

Los **FESTIVALES DE LA RUTA MOCHICA**, son eventos culturales, deportivos y recreativos, promueven una vida sana, enriquecen el espíritu, promueven el cuidado del medio ambiente, generan tranquilidad, sosiego, la resiliencia humana, la paz y sobre todo lo más importante es que ayudan a hermanar nuestros pueblos, a diversificar y descentralizar la oferta turística concentrada hoy en el Sur del Perú, demostrando que se pueden realizar proyectos conjuntos que benefician a las regiones y a todas las localidades que se encuentran en este circuito turístico, desarrollando el arte y la cultura entre los pobladores de la región; la **RUTA MOCHICA** no tiene fronteras.

Los **FESTIVALES DE LA RUTA MOCHICA** tienen proyección internacional, potencian considerablemente la RUTA MOCHICA, muestran su grandeza y riqueza histórica, difundiendo la cultura mochica, un orgullo del Perú muy poco conocido, impulsan la economía regional (comercio, gastronomía, industria y servicios), potenciando significativamente el turismo



hacia la macro región norte del Perú; atraen beneficios a toda la zona poniendo en valor cada uno de los atractivos regionales e impulsaran nuevas inversiones.

Es nuestro deseo potenciar y consolidar estos dos mega eventos que se realizarán el próximo año, a fines de abril **PERÚ 5,000 AÑOS DE OLAS CIRCUITO RUTA MOCHE – INTERNACIONAL MASTERS Y LEYENDAS PACASMAYO 2025** y a fines de agosto el **SHI MUCHIK FEST** y llamarlos los **FESTIVALES DE LA RUTA MOCHE**



## PERÚ: 5,000 AÑOS DE OLAS, CIRCUITO RUTA MOCHE

Es la fascinante historia, que vincula el origen del surf con el norte del Perú, reconocidas leyendas del surf mundial acompañados por el primer campeón mundial del surf Felipe Pomar son invitadas al Perú para correr las milenarias olas de la **RUTA MOCHE** Pimentel, Pacasmayo, Chicama, Puemape, El Brujo y Huanchaco. entre las leyendas que hemos invitado para el próximo año están Gerry López (rey de Pipeline Hawaii), Shaum Tomson (campeón mundial de surf en 1977), Jeff Hakman, campeón mundial en 1972 co-fundador de Quiksilver, Laird Hamilton entre otras

leyendas de talla mundial

Felipe Pomar, (campeón mundial de surf en 1965) radica en Hawái es el difusor de la teoría de que el deporte de la tabla empezó practicarse en la costa norte del país, hace 5 mil años, el festival es un medio que ayuda a mostrar al mundo que en la **RUTA MOCHE** está el origen de deslizarse sobre las olas y que las olas izquierdas (Chicama y Pacasmayo) son las más largas y perfectas del mundo que también están en la **RUTA MOCHE**.

El objetivo del festival es dar a conocer el Circuito de Surf **RUTA MOCHE**, a los países emisores de turistas deportivos (Surfees) en el mundo, básicamente USA (California, Hawái y La Florida), Brasil, España, Chile, Argentina, Australia y Sudáfrica; todos los años vamos a invitar a 4 leyendas del surf mundial; Bill Hamilton, Rick Drayton, Glen Hennings son algunas de las leyendas que están comprometidos con este noble objetivo, ellos son “Embajadores” en Hawai y en California, se han comprometido en difundir que en nuestras playas está el origen del surf, están las mejores olas izquierdas al lado de magníficos Museos y Sitios Arqueológicos

- Se recorre surfeando el **CIRCUITO SURF RUTA MOCHE** (ver ANEXO 1),



las 6 playas Huanchaco. El Brujo, Chicama, Puemape, Pacasmayo y Pimentel en todas se realizaran eventos especiales con los herederos de los pescadores mochicas con sus **TUPS** ( Caballito de totora ), poniéndola en valor y fortaleciendo la tesis **QUE EN LA RUTA MOCHE ESTÁ EL ORIGEN DE DESLIZARSE SOBRE LAS OLAS Y QUE TODOS LOS DEPORTES DE SURF SE PUEDEN PRACTICAR EN SUS PLAYAS**, una gran oportunidad de acercar el deporte y la cultura como potenciadores del turismo, se realizaran escenificaciones mochicas en los sitios arqueológicos alusivas al evento

- Se pondrá en valor el nuevo spot de surf playa **El Brujo** , esta playa la presentaremos como el lugar de origen de deslizarse sobre las olas, por ser el sitio arqueológico más antiguo y cercano a una playa, de excelentes olas, poco conocida; en todas la playas ( spots) se harán exhibiciones de TUPS ( Caballitos de totora) con escenificaciones mochicas a los dioses **SHI y NII** ( La Luna y el Mar)
- Se realizarán competencias de surf todas las categorías, en Pacasmayo en co organización con ALAS se realizará una fecha del campeonato latino americano de todas las categorías damas y varones y en paralelo se realizara III Internacional de Masters y Leyendas de Surf, dirigido a tablistas mayores de 40 años, que es el target al cual queremos captar, son deportistas maduros con mayores recursos económicos, que planifican sus viajes y que mejor motivo de hacerlo con su familia para que conozcan nuestra

cultura milenaria

- Se realizarán exhibiciones y clínica deportiva de caballito de totora, de wind. Kite , paddle , foil surf en las playas donde se realicen eventos, mostrando la evolución del surf en el Perú en los últimos **5,000 AÑOS**
- Conferencia de “ Perú 5,000 años de olas en la **RUTA MOCHE** “ se realizaran en Huanchaco, Pimentel y Pacasmayo, hemos invitado como ponentes a Felipe Pomar (1er campeón mundial de surf, conferencista internacional defensor de la tesis: 5,000 años surfando en el Perú , a los Arqueólogos Carlos Wester (Director del Museo Bruning ), Regulo Franco ( Director del Museo de Cao) y Walter Alva y al Historiador Enrique Amayo (Autor del Libro Mar y Olas Rito y Deporte Del Tup o Caballito de totora a la moderna Tabla o Surf: su origen en la costa norte del antiguo Perú)
- Se realizará un video documental de todo el evento, los principales eventos se transmitirán vía streamimg, esperamos alcanzar una audiencia de 3 millones de surfistas

La organización y producción del evento estará a cargo de la **Asociación Shi Muchik** con el apoyo de los Gobiernos Regionales de La Libertad y Lambayeque, las Municipalidades de Huanchaco, Pimentel, Pacasmayo, Malabrigo, Magdalena de Cao y Huanchaco

Entre los principales eventos que se realizan están:

- Ceremonia en Chan Chan de Taykanamo (rey fundador del imperio



## CHIMU invitándolos a correr el **CIRCUITO RUTA MOCHE**

- Exhibición de los tups y las leyendas del surf Huanchaco (surf en Tup)
- Ceremonia de pago a la Pachamama por ser la que brinda la totora, materia prima para la construcción del Tup (caballito de totora)
- Ceremonia descubriendo El Origen, playa El Brujo, es el resto arqueológico más antiguo y más cercano a una playa del **CIRCUITO RUTA MOCHE** es la Huaca El Brujo ( 200 mts de la `playa), la Dama de Cao, un gran personaje Mochica ( la primera mujer gobernanta en el tiempo de los mochicas , siglo III DC, hará una alegoría al respecto
- Ceremonia de Homenaje a las leyendas del Surf en playa Malabrigo ( Puerto Chicama)
- Encuentro de Los Cupisnique con las Leyendas del Surf en Puemape
- Regata en tup ( caballito de totora) Pacasmayo – Sitio Arqueológico Dos Cabezas ( Boca del Rio Jequetepeque )
- Homenaje del Señor de Sipán a las Leyendas Mundiales del Surf Museo Tumbas Reales de Sipán Lambayeque
- Arribo de Nailamp al encuentro con las leyendas Playa Pimentel
- **III INTERNACIONAL DE MASTERS Y LEYENDAS** Playa El Faro Pacasmayo
- Vamos a realizar un documental de todo el evento; El TUP (Caballito de Totor) origen. Conferencia del campeón mundial de tabla Felipe Pomar\*, competencia en **TUP** (Caballito de Totor) de pesca, remo y deslizamiento en olas de los mejores representantes de las playas de la **RUTA MOCHE** (Huanchaco, El Brujo, Chicama, Poemape, El Milagro, Pacasmayo, La Barranca, Cherrepe, Eten, Santa Rosa, Pimentel y San José)



## SHI MUCHIK FEST

**E**l SHI MUCHIK FEST es el mega evento cultural, deportivo y de entretenimiento de la RUTA MOCHE (Regiones Lambayeque, La Libertad y su zona de influencia), es un festival que se desarrolla ininterrumpidamente desde el año 2012; es el primer festival interregional de identidad cultural que une a la macro región norte del Perú (Ruta Moche). Demostrando que se pueden realizar proyectos conjuntos que beneficien a las regiones y a todas las localidades que se encuentran en este circuito turístico, la Ruta Moche no tiene fronteras; desarrollando el arte y la cultura entre los pobladores de la región.

El Shi Muchik Fest pone en valor atractivos turísticos alternativos con el objetivo de convertirlos en destinos turísticos de talla mundial; le da al turismo la importancia que tiene por su naturaleza descentralizadora y generadora de empleo a los pobladores de la macro región norte; Ayuda a hermanar nuestros pueblos, a diversificar y descentralizar la oferta turística concentrada hoy en el Sur del Perú.

El festival tiene proyección internacional, potencia considerablemente la RUTA MOCHE, muestra su grandeza y riqueza



histórica, difundiendo la cultura mochica, un orgullo del Perú muy poco conocido, impulsa la economía regional (comercio, gastronomía, industria y servicios), potenciando significativamente el turismo hacia la macro región norte del Perú; atrae beneficios a toda la zona poniendo en valor cada uno de los atractivos regionales e impulsara nuevas inversiones.

## Objetivos

Nuestros objetivos son :


- La difusión de la Cultura Mochica para fortalecer el interés de visitar la **RUTA MOCHE** y sobre todo el de fortalecer la identidad cultural de los pobladores de la región fomentando su orgullo e identidad regional y de esa forma convertirse en buenos anfitriones de los turistas visitantes, dejando el mejor impacto **VIVE LA RUTA MOCHE** con cultura , deporte y entretenimiento.
- Llevar de gira por las principales ciudades del Perú y del mundo al "Ballet La Luna Mochica", es una sinopsis histórica de los mochicas, en música clásica desarrollada en forma de Ballet coreográfica; la hemos nombrado Embajador de la Ruta Moche , nuestro deseo es realizar una gira por las principales ciudades del Perú y el mundo y difundir que el Perú no solo es Inca y que el norte del Perú se desarrollaron grandes culturas.
- Internacionalizar los eventos deportivos : **DESAFIO SHI MUCHIK**

## XCM y SHI MUCHIK OFF ROAD

El próximo festival está programado para realizarse del 29 de Agosto al 14 de Setiembre del 2025 en distintas localidades de la RUTA MOCHE; las principales actividades programadas son:

- Presentación del **BALLET LA LUNA MOCHICA** en las ciudades de Chiclayo, Trujillo, Guadalupe, Chepen y Jequetepeque
- **IV CONCURSO INTERMUSEOS y SITIOS ARQUEOLOGICOS DE LA RUTA MOCHE de ESCENIFICACIONES MOCHICAS** en Chiclayo
- **GRAN PASACALLE DE SHI MUCHIK** Trujillo
- **ESCENIFICACIONES MOCHICAS** Pacasmayo
- **CABALGATA DE SHI MUCHIK y ESCENIFICACION MOCHICA COMBATE DE GUERREROS.** Campiña Valle Jequetepeque
- Concurso de Caballo Peruano de Paso – Amazonas y Pruebas Especiales Jequetepeque
- **OFRENDA SHI y NII** La ofrenda a **Shi** (diosa Luna) y **Nii** (Dios del mar), Pacasmayo
- **PASACALLE ENCUENTRO DE DOS MUNDOS** Pacasmayo
- **ESCUPTURAS EN ARENA** playa Pacasmayo
- **SHI MUCHIK OFF ROAD** pruebas especiales en Cañoncillo – San José Pacasmayo
- **DESAFIO SHI MUCHIK XCM VUELTA AL VALLE** Pacasmayo.




**Jiron Ayacucho 44**  
**Pacasmayo, Peru.**  
**A 2 cuadras del mar .**


**948 567 384**

**CRISTO TE AMA**



*Lo mejor en pescados, mariscos y comida criolla.*

Jirón Junin # 28  
 Plaza de Armas - Pacasmayo

967-306-509 • 948-428-041

Atención de Lunes a Domingo de 9 am a 7 pm





# PERÚ 5,000 AÑOS DE OLAS CIRCUITO RUTA MOCHE

## II INTERNACIONAL DE MASTERS Y LEYENDAS MIGUEL COMBINA PACASMAYO

**L**a **ASOCIACION SHI MUCHIK** reafirmó su compromiso de apoyar el desarrollo de la cultura y del deporte competitivo en la **RUTA MOCHE** (La Libertad y Lambayeque); con el mega evento “**PERÚ 5,000 AÑOS DE OLAS**” **CIRCUITO RUTA MOCHE “II CAMPEONATO INTERNACIONAL MASTERS Y LEYENDAS MIGUEL COMBINA PACASMAYO 2024** , fue una magnífica oportunidad de mostrar la cultura mochica con sus magníficos museos y sitios arqueológicos , disfrutando de las olas de clase mundial que hay en sus playas, una gran combinación que solo la **RUTA MOCHE** puede brindar al Perú y al mundo, todo esto se pudo lograr gracias al apoyo de **PROMPERU**, las municipalidades de Pimentel, Huanchaco y Pacasmayo , el Club Provincial Pacasmayo sede Lima, nuestro agradecimiento especial por el auspicio otorgado por las empresas de la región: Técnica Avícola, Costa Gas, Chimú Agropecuaria, Quikrete Perú, Hotel Casa Andina, Hotel

Bracamonte, Asociación Jequetepeque etc.

### I. CONFERENCIAS DE PRENSA

#### ❖ LIMA

Con el apoyo del Club Provincial Pacasmayo, el 12 de abril se realizó la primera conferencia de prensa, nuestros invitados de honor fueron la leyenda mundial de surf Felipe Pomar y el Sr. Karin Sierralta, presidente ejecutivo de ALAS (Asociación Latinoamericana de Surfistas Profesionales) y vicepresidente de la ISA (Asociación Internacional de Surf).

En esta primera conferencia se logró dos alianzas la primera con el Club Provincial Pacasmayo por el desarrollo del turismo y la cultura de la **RUTA MOCHE** y en forma especial de la Provincia de Pacasmayo y el Valle de Jequetepeque, apostando por eventos similares a desarrollarse en el futuro ; la segunda alianza se realizó con el presidente ejecutivo de ALAS; donde se



comprometió a consolidar el próximo año, el mega evento **PERÚ 5,000 AÑOS DE OLAS** como una fecha del **CAMPEONATO PROFESIONAL ALAS**, en Pacasmayo, donde participarían más de 20 países latinoamericanos, este evento significa un gran espaldarazo a la **ASOCIACION SHI MUCHIK** que potenciará la actividad turística deportiva en beneficio de la reactivación económica de la región.

La leyenda del surf mundial, Felipe Pomar, manifestó del gran potencial que tiene la **RUTA MOCHE** y el Perú para atraer a tablistas de todo el mundo, el Perú es muy atractivo por sus olas de gran calidad, todo el año presente en sus playas.

La presidenta del Club Provincial de Pacasmayo Sra. Consuelo Vera en su alocución afirmó el gran interés de su Institución en trabajar juntos con la **ASOCIACIÓN SHI MUCHIK** por el desarrollo del turismo y la cultura en el Valle de Jequetepeque.

#### ❖ PIMENTEL

En la conferencia realizada en Pimentel se fortaleció los vínculos con la Municipalidad Distrital de Pimentel y también con una institución ejemplar pimenteña dirigida por el Sr. Olmedo Fiestas Los Hijos de

Naylamp, una institución que trabaja por la niñez desamparada de Pimentel ,cuyos objetivos son la recuperación de Valores a través del deporte y la cultura y la protección del medio ambiente.

#### ❖ HUANCHACO

La conferencia realizada en Huanchaco sirvió para afianzar la tesis que el origen del surf está en las playas de la Ruta Moche, se contó con la participación del Sr. Carlos Antonio Ferrer gestor y promotor en lograr que Huanchaco sea la Primera Reserva Mundial de Surf de América Latina, y también la destacada participación de Carlos “Huevito” Ucañan, la leyenda viva del Tup (Caballito de Totorá) , heredero de las habilidades de los pescadores mochicas ,quien manifestó su postura de conservar la tradición del Tup ( Caballito de Totorá), con sus elementos originales como son el remo de caña y su diseño.

## II. Actividades Culturales

#### ❖ Ballet La Luna Mochica en Pimentel

La **ASOCIACION SHI MUCHIK** en el marco del festival puso en escena dos funciones del Ballet “La Luna Mochica”, la primera presentación se realizó en Pimentel el viernes 26 de abril de 2024 con rotundo éxito. La escenificación se hizo en



la Plaza Quiñones del balneario de Pimentel con una asistencia aproximada de 500 personas, resaltando la reunión de pimenteleños de los tres malecones que posee dicho balneario, así como espectadores que llegaron desde las ciudades de Chiclayo, Lambayeque y los balnearios de Santa Rosa y hasta de Pacasmayo; las cuales disfrutaron de un espectáculo de luces y música sinfónica descriptiva de la obra mencionada, la cual contó con la participación de 22 actores en escena sobre un escenario especialmente acondicionado de diez metros por cinco de ancho a una altura de 1.20 mts.

#### ❖ **Visita al Museo Brunning de Lambayeque**

La RUTA MOCHE tiene que posicionarse como el gran destino turístico deportivo cultural a nivel mundial; “tenemos magníficos museos y sitios arqueológicos al lado de las dos mejores playas del mundo, Chicama y Playa El Faro para la práctica de todos los deportes derivados del surf ( surf, wind, kite, paddle etc), con esta premisa visitamos con Felipe Pomar el Museo Arqueológico Nacional Brüning, el primer museo regional del Perú, fundado en el año 1921 por Hans Heinrich Brüning.. En la exhibición del Museo Brüning el visitante puede hacer un recorrido por las principales culturas de la costa norte del Perú, desde las primeras civilizaciones agro-alfareras hasta las sociedades complejas como Cupisnique, Mochica y Lambayeque; acompaña a esta muestra una fina y valiosa colección de objetos de

oro que constituyen un verdadero tesoro y compendio artístico y tecnológico

❖ **Ballet La Luna Mochica en Huanchaco**  
Así mismo, en el marco cultural del festival “PERÚ 5,000 Años de Olas- Circuito Ruta Moche – II Campeonato Internacional Masters y Leyendas” el martes 30 de abril de 2024 se realizó con gran éxito la segunda presentación del Ballet “La Luna Mochica” en la Cancha Naranja del balneario de Huanchaco con una asistencia aproximada de 300 personas; la mayoría huanchaqueños, pero también personas llegadas desde las ciudades de Trujillo y Moche. Resaltando la espontanea solicitud del micrófono por parte de algunos vecinos para decir algunas palabras de agradecimiento por la presentación de una obra de carácter universal y augurar de que se hagan más eventos de esta magnitud en el balneario. Asistentes que también disfrutaron de un espectáculo de luces y música sinfónica descriptiva de la obra “Ballet La Luna Mochica”, la cual contó con la participación de 24 actores en escena sobre un escenario especialmente acondicionado de ocho metros por seis de ancho a una altura de 1.20 mts.

#### ❖ **Inauguración SHI MUCHIK SURF PERU 5,000 AÑOS DE OLAS por la leyenda mundial del surf Felipe Pomar, proyección de documental El Origen del Surf en Pacasmayo**

En el centro cultural Al Pacino de la ciudad de Pacasmayo, se realizó la Inauguración de PERÚ 5,000 AÑOS DE OLAS



CIRCUITO RUTA MOCHE- II INTERNACIONAL DE MASTERS Y LEYENDAS MIGUEL COMBINA PACASMAYO 2024, estuvo a cargo de la leyenda mundial de surf Felipe Pomar, presento la Película Documental, "Surfriders of Peru", producida durante un período de 30 años por el galardonado cineasta hawaiano de surf Phil Wilson, este documental descubre y detalla las antiguas raíces del surf.

Phil Wilson y Felipe Pomar viajaron juntos a Perú 5 veces entre 1990 y 2019. Durante estas visitas, entrevistaron a varias generaciones de pescadores de surf, campeones mundiales entrevistados, antropólogos, íconos del surf y al científico aventurero Thor Heyerdahl.

Este es un Documental que ha ganado premios en numerosos festivales de documentales; **PERU 5,000 AÑOS DE OLAS** hizo posible que se pueda ver como un acto simbólico de la inauguración del Campeonato **II INTERNACIONAL DE MASTERS Y LEYENDAS MIGUEL COMBINA PACASMAYO 2024**

#### ❖ Noche Cultural Escenificaciones Mochicas y Danzas en Pacasmayo

Dentro del marco cultural del mega evento se desarrolló en Pacasmayo

Escenificaciones Mochicas y Danzas Folclóricas con la participación de elencos artísticos de la ciudad, una gran oportunidad de mostrar su arte y talento ante un selecto público.

#### I. Actividades Deportivas

##### ❖ Remo en Tup (Regata en Caballito de Totora) en PACASMAYO

Esta actividad se realizó en Pacasmayo con la finalidad de rescatar esta tradición ancestral que se estaba perdiendo en sus playas, nuestro objetivo se cumplió, se hizo una regata (competencia en remo) en tup (Caballito de Totora) desde El Faro hasta la playa El Malecón, una distancia aproximada de 3.5 km, los tres primeros puestos de la competencia fueron los siguientes:

- Primer Puesto Ángel García 31 minutos
- Segundo Puesto Cristofer Poemape 33 minutos
- Tercer Puesto Jonatan Velasquez 36 minutos

##### ❖ II INTERNACIONAL DE MASTERS Y LEYENDAS MIGUEL COMBINA - PACASMAYO 2024

El viernes 2 de mayo empezó la gran competencia esperada, participaron 46 tablistas, distribuidos en tres categorías Open Master hasta los 50 años, Kahunas de 51 a 60 años y Leyendas mayores de 61



años, cabe destacar la participación de 13 tablistas extranjeros procedentes de USA (1), Brasil (3), Australia (2), Japón (1), Irlanda (1), España (2), Chile (2) y Venezuela (1), dentro los tablistas nacionales participaron deportistas procedentes de Pacasmayo (12), Chicama (8), Lima (7), Huanchaco (4) y Pimentel (2). Las condiciones del mar estuvieron buenas, con olas de hasta 2 mts. de altura; para que la competencia fuera lo más dinámica posible se conto con una moto acuática de rescate, donde los tablistas eran “recogidos” desde el punto que terminaba su ola y luego llevados al “point” mismo, esto permitió que los tablistas pudieran coger la mayor cantidad posible de olas durante el desarrollo de su serie y que la competencia fuera lo más fluida posible en beneficio del campeonato.

#### o Resultados

- **Categoría Open hasta 50 años**
  - 1er puesto Mauricio Lino (Chicama)
  - 2 do puesto Miguel Montoya (Pacasmayo)
  - 3er puesto Delmar Correa (Chicama)
- **Categoría Kahuna 51 a 60 años**
  - 1 er puesto Nel Estrada (España)
  - 2 do puesto Masayuki Tanaka (Japón)
  - 3er puesto Jerry Orellana (Chicama)
- **Categoría Leyendas mayores de 61 años**
  - 1er puesto Eduardo Arnillas (Lima)
  - 2do puesto Otto Montoya (Pacasmayo)
  - 3er puesto Eduardo “Tato” Saavedra (Pacasmayo)

#### ❖ CEREMONIA DE PREMIACION

La ceremonia de premiación se realizó en el Restaurant La Proa del Hotel Pakatnamu, en donde a todos los tablistas se les entregó una medalla conmemorativa por su participación en este gran campeonato; también la **ASOCIACION SHI MUCHIK** hizo entrega a los hermanos de Miguel Combina, un simbólico trofeo en su memoria.

#### ❖ COCTEL DE CLAUSURA

Después de realizada la premiación, como clausura del mega evento se realizó en el Restaurant La Proa del Hotel Pakatnamu un coctel dirigido a los tablistas participantes e invitados, fue un evento donde se confraternizo entre todos los asistentes, estrechando la amistad y confraternidad entre todos los asistentes quedando en volver para el próximo año.



# SHI MUCHIK FEST 2024 CHICLAYO - TRUJILLO



I. Chiclayo el 25 de agosto el III Concurso Inter Museos de Escenificaciones Mochicas Plaza Principal de Chiclayo



II. Trujillo el 27 de agosto Ballet La Luna Mochica Teatro Municipal de Trujillo



# PONTE DULCE POR DENTRO

ALTO EN  
GRASAS  
SATURADAS

ALTO EN  
AZÚCAR

EVITAR SU CONSUMO  
EXCESIVO



# SAN ROQUE

Búscanos en     
[www.sanroque.com.pe](http://www.sanroque.com.pe)

@Lambayeque . Perú

# SHI MUCHIK FEST 2024 PACASMAYO

III. Pacasmayo 30 -31 de agosto y 1 de setiembre Esculturas en Arena, Arte con Piedras, SHI MUCHIK OFF ROAD , Escenificaciones Mochicas y V DESAFIO SHI MUCHIK XCM



# SHI MUCHIK FEST 2024

## JEQUETEPEQUE



VI. Jequetepeque 6, 7 y 8 de setiembre: Ballet La Luna Mochica, IV Concurso Interprovincial del Caballo Peruano de Paso, Cabalgata de Shi Muchik, Escenificación Mochica, I Concurso de Amazonas



Safe  
travels



# HOTEL EL MIRADOR PACASMAYO



Reserva al:



+51 977126060

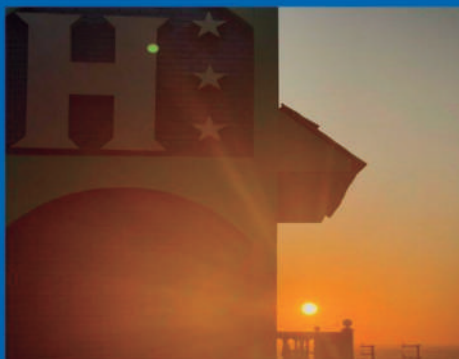
- ✓ PISCINA
- ✓ BAÑO PRIVADO, AGUA CALIENTE, WIFI.
- ✓ COCHERA.
- ✓ ACEPTAMOS MASCOTAS
- ✓ ÁREA DE JUEGOS (BILLAR, PING PONG, HAMACAS, ETC.)



@PACASMAYOSURF



HOTEL EL MIRADOR  
PACASMAYO





Municipalidad Distrital de  
**PIMENTEL**

**Primer Balneario Turístico del Norte**

*Pimentel Te espera...!!*



# LINEA

LINEA

## ¡SALIDAS DIARIAS!

LIMA ↔  
CHIMBOTE

10:15 P.M. VIP/ESPECIAL

DESDE: S/80.00

LIMA ↔  
CHICLAYO

06:00 P.M. VIP DESDE

DESDE: S/80.00

06:30 P.M. ESPECIAL

DESDE: S/70.00

LIMA ↔  
HUARAZ

10:00 A.M. VIP/ESPECIAL

DESDE: S/65.00

08:45 P.M. VIP/ESPECIAL

DESDE: S/95.00

09:45 P.M. DORADO

DESDE: S/85.00

LIMA ↔  
TRUJILLO

08:30 A.M. ESPECIAL

DESDE: S/70.00

08:00 P.M. SUPER VIP

DESDE: S/100.00

08:30 P.M. VIP/ESPECIAL

DESDE: S/70.00

09:00 P.M. SUPER VIP

DESDE: S/100.00

09:15 P.M. VIP

DESDE: S/100.00

09:30 P.M. ESPECIAL

DESDE: S/70.00

10:00 P.M. DORADO

DESDE: S/90.00

10:30 P.M. ESPECIAL

DESDE: S/70.00

¡ENVÍA TUS  
ENCOMIENDAS  
TODOS LOS DÍAS!



\*TARIFAS, HORARIOS Y SERVICIOS SUJETO A CAMBIOS Y/O VARIACIONES.



DERCO  
center

# AD AUTOMOTORES PAKATNAMU

Te damos la  
**#FUERZAPARA AVANZAR >>>**



MAZDA



RENAULT



CITROËN

**HAVAL**  
THE POWER TO HAVE IT ALL



GWM



CHANGAN AUTO



**SOLICITA TU COTIZACIÓN AQUÍ:**



**956 571 341**

# Sinopsis del Ballet LA LUNA MOCHICA

Unos brujos raptan a la sacerdotisa del reino de Sipán para entregarla como prenda al dios degollador Aiapaec.

El señor del reino envía soldados a rescatarla. Entonces surge un amor prohibido entre la sacerdotisa Cayantí y quien la rescata, el guerrero Pakatnamú.

El romance sólo es visto con buenos ojos por Shi, la diosa Luna; quien lucha con Aiapaec (El Degollador) por la supremacía entre los dioses. Hasta que Aiapaec manda una sequía indefinida que sólo llegará a su fin si Pakatnamú es sacrificado en el altar del dios.

Cuando la sacerdotisa Cayantí se dispone a ejecutar el ritual del sacrificio se da cuenta de que el guerrero a quien tiene que sacrificar es Pakatnamú. Horrorizada, renuncia a hacerlo. Entonces todo el reino se entera del romance secreto y los sacerdotes deciden que la sacerdotisa debe

morir junto con el guerrero.

Justo cuando los brujos se disponen a sacrificarlos en la explanada de la pirámide principal, Shi (la diosa Luna) produce un eclipse que impide la ejecución. Esta vez la diosa no lucha con el dios degollador Aiapaec sino que le implora el fin de la sequía y la liberación de los amantes.

La reina, su corte y todo el pueblo se unen a la petición de la diosa Luna y se hincan ante el Degollador hasta que Aiapaec decide que termine la sequía implorando a la lluvia y ordenando que liberen a los amantes.

Tras la fiesta de júbilo, Pakatnamú y Cayantí se casan y en medio de la ceremonia, un alfarero entrega un cerámico a la reina, quien observa en los dibujos de esa vasija de barro todo el universo mochica, sus personajes y sus costumbres.





*La mejor tecnología*



*La mejor alimentación*



*El mejor cuidado*



@ChimuAgropecuaria

# La Reserva Mundial de Surf de Huanchaco

Por Carlos Antonio Ferrer

Corría el mes de octubre del 2011 y mi amiga Caroline Warwick-Evans, una surfista inglesa enamorada de las olas del Perú y de Huanchaco, vino a visitarme a mi casa, llevaba ella consigo una pila de papeles que pronto me los entregó, mientras iba hojeando los mismos me iba contando Caroline de que se trataban esos papeles, me decía que ella había inscrito a la playa de Huanchaco para ser considerada como la nueva Reserva Mundial de Surf (RMS) ante el programa del World Surfing Reserves de Save the Waves Coalition (STW), organización sin fines de lucro ubicada en Santa Cruz, al sur de San Francisco en California, EEUU.



Caroline Warwick-Evans en Chicama

Dejé de hojear los papeles y exclamé perdón tú has inscrito a nuestra playa ¿dónde? Pregunté entre curioso y ansioso por saber más, pronto ella me explicó sobre ese programa y de los beneficios que traería a Huanchaco si nuestra playa fuera aceptada como RMS. Caroline se



Escenificación de la llegada de Naylamp



La delegación de la Reserva Mundial de Surf de Huanchaco, junto con Fernando Aguerre, presidente de la ISA y Nik Strong-Cvetich, Chairman de Save the Waves Coalition, durante la Dedicación de la playa del Gold Coast como Octava RMS, en el 2016. De izquierda a derecha: Carlos Antonio Ferrer, Fernando Aguerre, Roberto Meza de Olas Perú, Felipe Pomar, Nik Strong-Cvetich y Carlos "Huevito" Ucañán.



regresaba a Inglaterra y deseaba que los surfistas locales tomaran la posta de lo que ella había iniciado, para lograr que Huanchaco se convirtiera en la próxima RMS. Poco después de mi reunión con Caroline convoqué a los miembros del Club Kahunas de Huanchaco, club que alberga a los surfistas más antiguos de Huanchaco y que aún están en actividad y les expliqué de la gran posibilidad de convertir a Huanchaco en la próxima RMS, pronto nos dimos cuenta que teníamos que ampliar la base y acordamos que teníamos que hacer alianza con el municipio, que felizmente por ese entonces era alcalde un amigo nuestro, Fernando Bazán Pinillos, invitamos también a ser partícipe de esta alianza a la Liga de Tabla de Huanchaco.

La fecha límite para presentar todos los documentos sustentando el por qué Huanchaco merecía ser Reserva Mundial de Surf, era a mediados de febrero del 2012, teníamos tiempo pero no mucho.

Para fortuna de nuestro propósito en enero del 2012 se celebró el tercer regional de longboard de la ASP hoy WSL, congregando a longbordistas no solo de la región sino también de partes del mundo como Francia, Estados Unidos, Hawái, además de Brasil, Argentina, Uruguay y Perú. Los Kahunas habíamos hecho una petición de apoyo para que Huanchaco

sea considerada RMS y la corrimos para que sea firmada por todos los surfistas participantes del evento, cada uno de ellos lo hizo con mucho gusto, felices de poner su granito de arena, obtuvimos más de doscientas firmas entre los presentes, después trabajamos incansablemente para cumplir con los requisitos que demandaba la solicitud para considerar a Huanchaco como la próxima RMS. Todos los involucrados trabajábamos con mucho entusiasmo, pero menciono aparte la merecía mi hermano Juan Carlos, quién colaboró extensamente en todos los aspectos de la solicitud. Llegado el día de la presentación de la sustentación, lo hicimos confiados de que cada aspecto de la misma se había cumplido con creces.

Una vez aceptada nuestra sustentación se mantuvo un diálogo directo con Josh Berry por ese entonces director Ambiental de STW y luego con Dean LaTourrette, Director Ejecutivo de STW de ese año, yo tuve que viajar a Estados Unidos a vivir por motivos personales y Caroline ya estaba viviendo en Inglaterra, la diferencia de horas entre



Dean Latourrette



Guardián de la ola de Huanchaco



Javier Huarcaya y Felipe Pomar

California e Inglaterra hacía casi imposible la comunicación, así que acordamos que iba ser yo con los directivos de STW quienes conversaríamos sobre el proceso, lo primero que hice fue crear una cadena de correos entre STW, la comunidad surfista de Huanchaco y muchos amigos surfistas de Lima, entre ellos Felipe Pomar Rospigliosi, Primer Campeón Mundial de Tabla, 1965, ISF.

En octubre del 2012 recibo una llamada telefónica de Dean LaTourrette, dándome a conocer que la playa de Huanchaco había sido aceptada por el Consejo de Visión de STW como la Quinta Reserva Mundial de

Surf, la primera en Latinoamérica, entre los miembros del Consejo de Visión se encuentra el argentino Fernando Aguerre, presidente de la International Surfing Association, organización que ha puesto el surfing en los Juego Olímpicos, cuando a Aguerre le preguntan su opinión sobre Huanchaco y el por qué es que Huanchaco debería ser la próxima RMS, Aguerre responde “Huanchaco significa para el surfing lo que las pirámides de Egipto significan para la civilización”.

### El Día de la Dedicación de la Reserva Mundial de Surf de Huanchaco

La playa de Huanchaco fue dedicada como



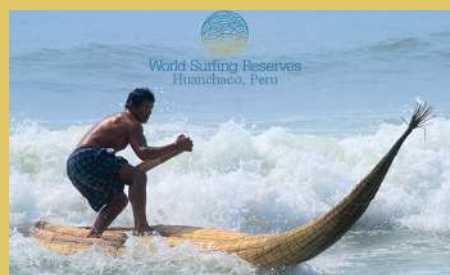
Portada y contraportada del folleto de la Reserva Mundial de Surf de Huanchaco



Felipe Pomar y Nik Strong-Cvetich



Guardián de Chan Chan



Carlos "Huevito" Ucafián

■ Los miembros de la Reserva Mundial de Huanchaco con Nik Strong-Cvetich, Felipe Pomar, Caroline Warwick-Evans, Roberto Perdigao y Javier Huarcaya.



la Quinta Reserva Mundial de Surf el 23 de octubre del 2013, el evento se llevó a cabo en la playa El Elio, se invitó a las principales autoridades políticas y deportivas de la región, además de Fernando Bazán, alcalde de Huanchaco, estuvo José Murgia, a la sazón presidente regional de La Libertad, Benjamín Gayoso, presidente del IPD de La Libertad, Roberto Perdigao, administrador regional de la WSL, Felipe Pomar y Javier Huarcaya Embajadores de la flamante RMS y tuvimos el honor de contar con la presencia de Nik Strong-Cvetich, Director Ejecutivo de Save the Waves Coalition, hoy en día Strong-Cvetich es el CEO de esa institución.

### Nuestros Embajadores

Después que Dean LaTourrette me comunicara que Huanchaco había sido aprobado para ser la próxima RMS, una serie de negociaciones y conversaciones se dieron entre los miembros de Save the Waves y nosotros. En una de esas conversaciones Dean planteó que era muy importante tener embajadores, surfista de talla mundial, él sugería a surfistas

peruanos como Sofía Mulanovich quién había sido campeona mundial de la ahora WSL y de la ISA. Por nuestro lado nosotros sabimos de la labor que Felipe Pomar Rospigliosi, Primer Campeón Mundial ISF, ahora ISA, 1965, venía haciendo en defensa del caballito de totora, de la cultura viva de nuestra comunidad y de que se reconozca que el surf nació en el Perú, y acordamos que mejor que Felipe para que sea nuestro Embajador, nos comunicamos con Felipe, y lo invitamos a tener una conversación tripartita con Dean Latourrette. Durante esa conversación Felipe pudo conocer más profundamente que era lo que significaba que Huanchaco sea reconocida como RMS y una vez absueltas todas las preguntas hechas por él, aceptó ser nuestro Embajador.

Como lo hemos señalado líneas arriba, Huanchaco fue dedicado como RMS en octubre del 2013, y nosotros queríamos que nuestro héroe local Piccolo Clemente, sea también embajador de la RMS de Huanchaco, para alegría de todos Piccolo obtiene por vez primera el título de Campeón Mundial de Longboard de la ASP

hoy en día WSL en Riyue Bay, China, con la obtención de ese título mundial Piccolo había entrado en los anales de la historia del surf, , conversamos con Piccolo para que sea nuestro embajador, al igual que a Felipe le explicamos sobre los beneficios de ser una RMS, cuales eran nuestras responsabilidades y aceptó, como ahora sabemos Piccolo repite el plato volviendo a campeonar en la misma división en la misma playa Riyue Bay en China en el 2015 y después, logra el Campeonato Mundial de Longboard de la ISA en Biarritz, Francia en junio del 2019, venciendo a los hermanos franceses Delpero, Antoine y Edouard, ese mismo año en Punta Rocas obtiene la presea de oro en longboard en Punta Rocas, durante los Juegos Panamericanos de Lima 2019, repite el plato en Pichilemu, Punta Lobos, Chile, durante los Juegos Panamericanos de Santiago 2023, Piccolo lo ha ganado todo en su división y ahora está enfocado en los Juegos Olímpicos de Los Ángeles 2028, donde la división de longboard tiene casi asegurada su participación.

Otro gran amigo de Huanchaco y precursor de la protección de las olas peruanas es Javier Huarcaya Pro, Campeón Mundial Master ISA, 2012 en la playa Colorado de Nicaragua. Durante los años 80's y debido a la ineptitud y abuso de las autoridades peruanas muchas playas emblemáticas para el surf peruano se vieron afectadas por sus malas decisiones, entre ellas La Herradura en Chorrillos, y Cabo Blanco en Piura, ante ello los surfistas se agruparon para hacer un alto a estos atropellos, liderados por Javier Huarcaya y Javier Fernández, fundaron La Asociación para la Conservación de Playas y Olas del Perú (ACOPLO), que años después los principios de esta asociación sirvieron



Embajadores de la Reserva Mundial de Surf de Huanchaco: Piccolo Clemente, Felipe Pomar y Javier Huarcaya.



Placa de reconocimiento a los embajadores de la Reserva Mundial de Surf de Huanchaco.



En el Palacio de Gobierno, directivos de la FENTA y consagrados surfistas con el Sr. Presidente de la República Ollanta Humala, celebrando la aprobación del reglamento de la ley 27280



Directivos de la RMS de Huanchaco con el Capitán de Puerto de Salaverry Ricardo Calizaya, durante la ceremonia donde se hace público el registro de la playa de Huanchaco ante la RENARO.



- El autor del artículo junto al ministro de cultura de ese entonces Salvador del Solar y Carlos Neuhaus, ex presidente de la FENTA y presidente de Lima 2019, organización que llevó a cabo los Panamericanos de Lima 2019.



- Carolina Butrich, destacada surfista de Windsurf, líder del programa HAZla por tu Ola



- Vestigio del caballito de totora en miniatura, hallado en Pampas de Gramalote, al sur de Huanchaco.



- Gabriel Prieto descubridor del caballito en miniatura, cuyo fechado de radiocarbono nos dice que este vestigio tiene una antigüedad de 3500 años.

como plataforma de la ley 27280, de la cual nos ocuparemos líneas después.

Por su compromiso con el bienestar del medio ambiente y preservación de las olas, la directiva de la RMS de Huanchaco invitó a Javier Huarcaya para que sea uno de nuestros tres embajadores, él acepta la responsabilidad y desde hace más de una década nos viene acompañando y poniendo el hombro en la protección de nuestras olas y preservación de la cultura milenaria de Huanchaco.

### Protegiendo los totorales de Huanchaco y su cultura viva milenaria

«Cierto verlos ir a pescar en el Callao de Lima, era para mí cosa de gran recreación, porque eran muchos y cada uno en su balsilla caballero, o sentado a porfía cortando las olas del mar, que es bravo allí donde pescan, parecían los tritones o neptunos, que pintan sobre el agua.» Joseph de Acosta describiendo los ancestrales pescadores de caballito de totora en su libro Historia Natural y Moral de Las Indias.

El caballito de totora tiene una antigüedad de por lo menos 3500 años, según el fechado de radiocarbono conducido en un caballito en miniatura encontrado por el arqueólogo peruano Gabriel Prieto y su equipo en Pampas de Gramalote, sitio que se encuentra en Huancaquito, a tres kilómetros al sur de Huanchaco.

Así pues tenemos que el caballito de totora ha sido usado primero, hasta donde sabemos, por los Cazadores de Tiburones de Pampas de Gramalote, posiblemente también lo hayan utilizado los pescadores de Áspero, contemporáneos de la civilización de Caral, ubicados en Supe Puerto.

El caballito de totora tuvo un territorio de



■ Spondylus, Museo de la Cultura Æspero



■ Cazador de tiburón, ceramio Moche

más de 1200Km, empezando por el sur por los Nazcas, en el área de Lima fue utilizado por los pescadores de la Cultura Lima, su uso extensivo en esta área abarcó desde Chorrillos, pasando por Barranco, Magdalena hasta llegar al mismo Callao. En el llamado Norte Chico lo hicieron los Chancay, en la región del Santa y al sur de La Libertad, lo hicieron los pescadores de la Cultura Virú (Cultura Gallinazo), en el área de Trujillo lo hicieron los Moches y Chimús, siendo Huanchaco el lugar, donde las evidencias arqueológicas señalan, nació el caballito de totora, lo mismo lo hicieron los naturales de Chicama y los pescadores de lo que ahora es Puemape, Pacasmayo y Chérrepe y al norte de esta región, el caballito aún es utilizado por los pescadores de Eten, Santa Rosa, Pimentel

y San José en Lambayeque, así pues tenemos un amplio territorio donde el caballito ha venido navegando desde hace por lo menos 3500 años. Los Moches, Chimús y Chancay se hicieron a la mar con el caballito hasta llegar lo que es ahora Ecuador (Guayaquil) en busca del "Mullu" o Spondylus, molusco bivalvo muy apreciado por esas culturas y que era utilizado para las prácticas ceremoniales y como materia prima para confeccionar collares, pectorales y otros ornamentos.

Por académicos como Enrique Amayo y el mismo Prieto se sabe que el caballito de totora, tuvo como propósito original un uso utilitario, sin embargo, se sabe también que se le utilizó en ceremonias y también de manera lúdica, surcando olas.

Huanchaco tiene una cultura viva de más de 3500 años y parte de la visión de los miembros de la RMS de Huanchaco es la de proteger esta cultura viva y dar a



■ Pectoral hecho de Spondylus, Chimu



■ Ceramio Chancay con pescador llevando el Spondylus



■ Totorales o balsares de Huanchaco.



■ Wachaque o chacra hundida en el palacio Nik An, ubicado e Chan Chan, capital del Imperio Chimú.



conocer al mundo las virtudes del caballito de totora y la pesca milenaria sostenible no solo de Huanchaco, sino también de Santa Rosa, Eten, Santa Rosa, Eten, San José, Puemape y otras playas, bajo esa visión el 2016 la Reserva Mundial de Surf de Huanchaco junto con el caballito de totora participó en el Tour de las Reservas Mundiales de Surf de Australia y Perú, tour del cual nos ocuparemos en un próximo artículo, en ese tour el caballito se paseó por más de una docena de playas australianas.

La totora del quechua “Tutura” es un junco que crece en los humedales de la costa peruana, este junco (*Scirpus californicus*) es la principal materia prima para la construcción de los caballitos de totora. Al norte de Huanchaco se encuentra un área protegida de 2Km de largo por casi 300mt de ancho en su parte más extensa, en esta área los pescadores milenarios de Huanchaco siembran la totora desde hace casi cien años, antes lo hacían en la zona de Chan Chan, capital del Imperio Chimú. Debido a la erosión costera muchas de las pozas donde siembran la totora se han echado a perder y la RMS de Huanchaco con el apoyo financiero de Save the Waves Coalition acaba de ejecutar el Proyecto de Restauración de los Totorales 2024, donde se han construido, limpiado, ampliado y rehabilitado veintiocho pozas, beneficiando a más de docenas de pescadores milenarios huanchaqueros. Abajo le mostramos una serie de fotos de la labor de la RMS de Huanchaco trabajando en el área protegida de los totorales.



■ Caballito de totora, ceramio Nazca



■ Pescador Moche sentado en caballito de totora



■ Inicio de los trabajos del Proyecto Restauración de los Totorales 2024

# “Casa de Campo Aramburu”



Inscríbete en nuestra escuela  
de Amazonas y Chalanes

INICIO  
03  
ENERO



## Cabalgatas Guiadas

Cabalgatas en caballo peruano de paso por los diferentes parajes naturales, y diferentes complejos arqueológicos, referentes representativos de nuestra identidad cultural.



## Restaurante

Desayune, almuerce o cene como los reyes, con los diferentes platos de nuestra gastronomía tradicional. Celebra con nosotros tus fechas especiales, cumpleaños, bodas, promociones etc.



## Hospedaje

Contamos con servicio de alojamiento, donde podrás disfrutar de amplias y cómodas habitaciones, con agua caliente y servicio de desayuno.,

Solo reservaciones

VISITENOS EN : CALLE LA SERNA S/N JEQUETEPEQUE- PACASMAYO



Realice su Reservación

**LLAME AHORA**

**958 501 110-991 750 736**

Disfruta de nuestro tradicional show de marinera





Dos de mayo 55 Pacasmayo Centro  
(a espaldas de la municipalidad)



**PIKINO**  
— — — — —   

RESTAURANT, RESTOBAR

JR JUNIN 13 PLAZA DE ARMAS PACASMAYO

GASTRONOMÍA MARINA, PERUANA,  
PASTAS Y FUSIÓN PERUANA, BRASAS,  
BROASTERS, ALITAS, HAMBURGUESAS;  
BEBIDAS, CERVEZAS Y COCTELES.

CONCIERTOS DE ROCK EN VIVO Y MAS.

ESTAMOS CERCA DE TI

**PIKINO**  
— — — — —  
**24 HORAS**

JOSE OLAYA / PLAZA DE ARMAS / MARISCAL DADERES



ESTAMOS CERCA DE TI

TREK

# SUPER CALIBER

BICICLETA DE MONTAÑA XC ULTRALIGERA

La prueba es el podio



📍 Trujillo: Calle Las Magnolias 393. 📍 Lima: Av. Santa Cruz 535. ☎ 998367878

# PACASMAYO

## CIUDAD BALNEARIO



MUNICIPALIDAD DISTRITAL DE  
**PACASMAYO**

# *Pacasmayo Te Espera...!!*

BIENVENIDOS  
A JEQUETEPEQUE



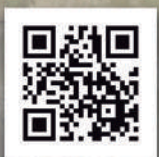
# VISITA JEQUETEPEQUE

TIERRA DEL CLARO Y DEL CABALLO DE PASO



MUNICIPALIDAD DISTRITAL  
DE JEQUETEPEQUE

Ing. MANUEL RUIZ PAREDES  
ALCALDE



# USS

# 25 transformando tu mundo

Años

ESCANEA EL QR  
Y CONOCE MÁS  
LOGROS DE ESTOS  
25 AÑOS



1ra

De la región  
en **investigación**  
según Ranking  
**Scimago y**  
**Webometrics.**

1ra

En implementar  
**una sala de**  
**innovación** en  
una universidad  
del país.

1ra

Universidad de  
la región en  
**innovar** su modelo  
educativo.



**Mejor sala  
de litigación**  
para la escuela  
de Derecho  
de todo el Perú.

**NAFSA  
2024**

Única de la región  
presente en el evento  
**más importante  
del mundo**  
en educación.



Investigadores  
calificados  
**Renacyt y**  
**Docentes** de  
excelencia.



**Auditorio moderno  
y nuevos** laboratorios  
equipados para  
brindar educación  
de calidad.



**Shi  
Muchik  
Fest**

Festival De La Luna  
**MOCHICA**



[www.shimuchikfest.com](http://www.shimuchikfest.com)

[f /SHI MUCHIK FEST](https://www.facebook.com/shimuchikfest)